

| UNIDADES DE TERRENO | | | | |
|-------------------------------|--------------------|---|---|---|
| Legenda | | | | |
| Morfocultura | Unidade de Terreno | Litologia | Material Inconsolidado (perfil típico) | Geomorfologia |
| 3.5.2 Planície fluvial | UT-I | Sedimentos aluvionares | - Camada superficial orgânica, de cor negra, recoberto argila intermediária caulínica de cor cinza-escuro. - Estas argilas encontram-se sobre um pavimento de areia de granulação fina a grossa, cascalhos e blocos de quartzos. | Planícies de fundo de vales |
| | UT-II | Depósitos aluvionares de terrapés | - Camada superficial orgânica, de cor negra, recoberto argila intermediária caulínica de cor cinza-escuro. - Estas argilas encontram-se sobre um pavimento de areia de granulação fina a grossa e/ou cascalho. | Terrenos planos situados entre o fundo de vale e as vertentes, topograficamente acima das planícies de fundo de vale |
| 1.2.5 Planalto do Alto Iguaçu | UT-III | Sedimentos pleistocênicos da Formação Guabirubá | - Solo transportado. - Solo residual maduro de cor vermelha, argiloso, comportamento laterítico, argilo-mineral predominante é a caulinita (1:1). - Solo residual jovem de cor variegada (vermelha, violácea, amarela), constituído de argila esmectita (2:1). - Lentes de arcóssio ocorrem em todo o perfil. - São constituídos de quartzo, feldspato e caulim. - Comportamento não laterítico. | Colinas suaves com topos aplanados e vertentes retilizadas e com baixas inclinações nas áreas UT-III e UT-V. Vertentes convexas e acidentadas na UT-IV. |
| | UT-IV | | - Sotoposta aos solos acima descritos, ocorre argila de cor cinza-esverdeada, de comportamento não laterítico cujo argilo-mineral é a esmectita (2:1). - São comuns grãos de feldspato alterado. - As lentes de arcóssio são mais raras. | |
| | UT-V | | - Trata-se de uma camada de argila caulínica da Formação Guabirubá que recobre tanto as argilas esmectíticas da UT-V quanto também os saprólitos dos gnaisses-migmatitos UT-VI. | |
| | UT-VI | | - A espessura varia de 2,0m a mais de 6,0m. - Apresenta cor rósea e as vezes uma estratificação de cores negra, rósea e vermelha. - Uma fina camada laterítica separa essas cores. - Possui comportamento laterítico a um percentual de 21 a 39% de areia quartzosa. | |
| 1.2.4 Planalto de Curitiba | UT-Va | Gnaisses-migmatitos | - Argila de cor castanho-claro a creme. Textura média, de comportamento não laterítico. - Argilo-mineral predominante é a caulinita (1:1). fofa, está inserida nos saprólitos dos gnaisses-migmatitos. | Mar de morros com colinas arredondadas e vertentes convexas. |
| | UT-VI | | - Solo residual maduro e jovem argiloso, de cor castanho a vermelho, comportamento não laterítico. - Argilo-mineral predominante é a caulinita (1:1). - Apresenta inclusões de solos transportados, os quais, normalmente recobrem os saprólitos. - Sotopostos aos solos acima descritos encontram-se os saprólitos, de cor cinza-escuro a avermelhados, com estrutura reliquia da rocha original (bandamento, veios de quartzo, foliações). - Há possibilidade de ocorrência de matações inseridos no saprólito. | |

Convenções

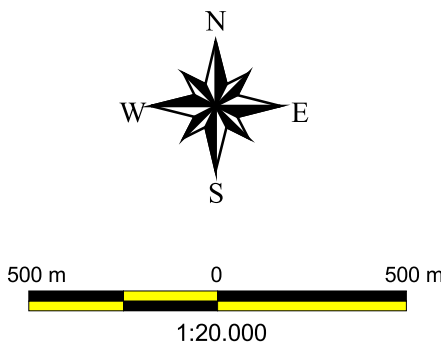
Topográficas

- Rodovia federal (BR)
- Rodovia estadual (PR)
- Rodovia municipal
- Ferrovia
- Hidrografia
- Corpo d'água

FOLHA A

| | |
|--------|--------|
| D14SEA | D14SEB |
| D14SEC | D14SED |

Fonte: Instituto das Águas do Paraná, ano 2000, escala 1:10.000



Projeção:
Universal Transversa de Mercator
Datum Vertical: Imbituba - SC
Datum Horizontal: SAD 69
Meridiano Central: 51° W GR

| | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|--|
|  SERVIÇO GEOLÓGICO DO PARANÁ | | Secretaria de Estado da Indústria, do Comércio e Assuntos do Mercosul - SEIM | |  | |
| Projeto: PROJETO MAPEAMENTO GEOLÓGICO GEOTÉCNICO PARA PLANEJAMENTO NA RMC | | | | | |
| Tema: MAPA BÁSICO FUNDAMENTAL DE UNIDADES DE TERRENO | | | | | |
| GEBT Gerência de Geologia Básica e Temática | | | | Executores: Geólogos - Rogério da Silva Felipe e Diclecio Falcade | |
| Data: | Dezembro / 2013 | | Escala: | 1:20.000 | |
| | | | Geoprocessamento: Téc. Mineração - Miguel Ângelo Moretti | | |